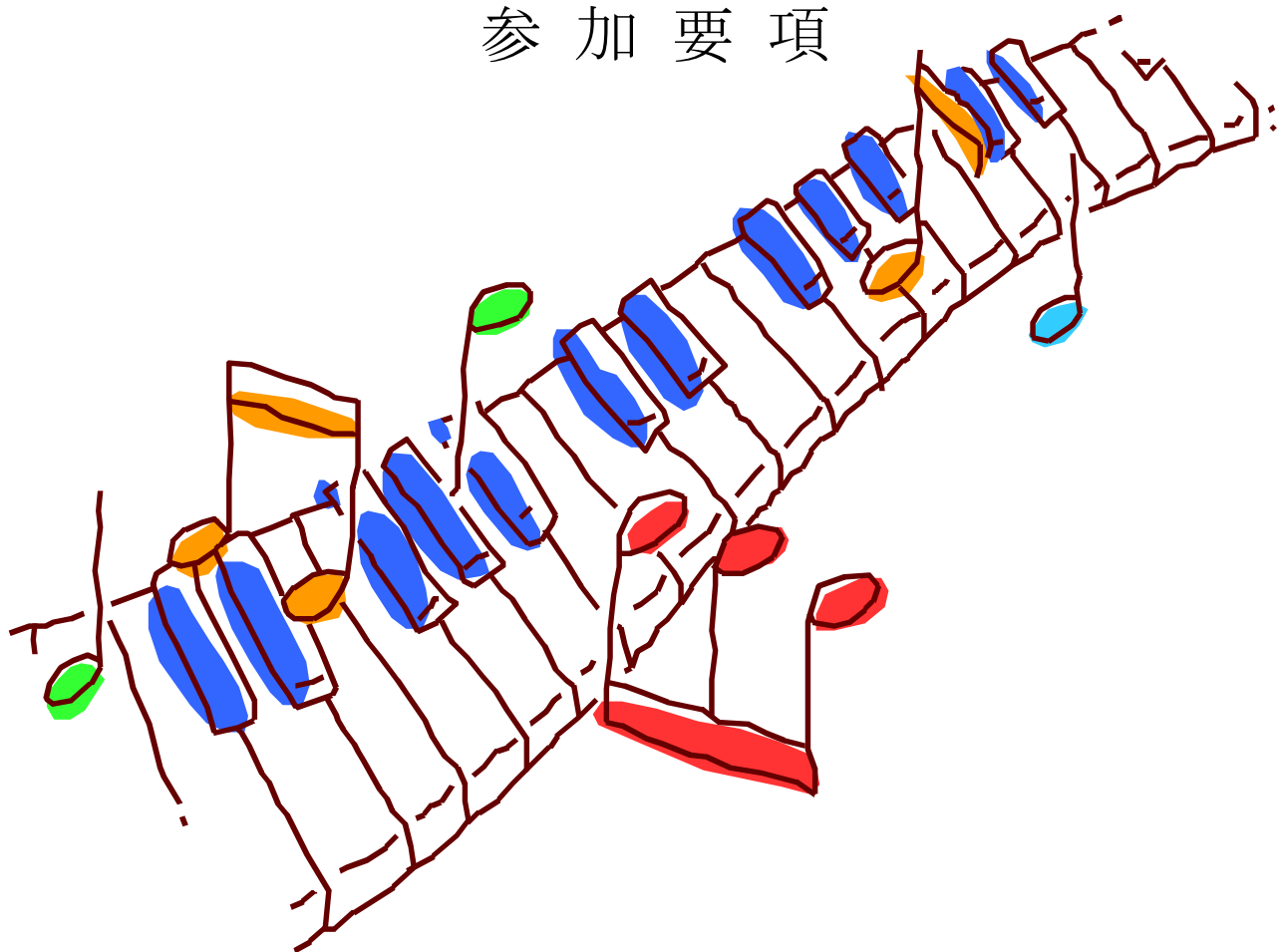


2014年

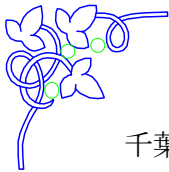
第32回 千葉ピアノコンクール

参加要項



主催 千葉ピアノコンクール実行委員会

後援 株式会社 **伊藤楽器**



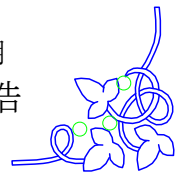
# 千葉ピアノコンクール開催にあたって

千葉ピアノコンクールへようこそ！コンクールって、どんな意味を持っていると思いますか？点数の競いあいとか、人より難しい曲を上手に弾くこととか、苦しい練習に耐えるとか、スポーツ的に捉えているとしたら、それは違うと、僕は考えています。絵や彫刻を観賞するのと同じように、皆さんの演奏は、それぞれの年齢、能力に応じた個性的な作品となり、ステージから客席に向かって発信されます。普段とは違う自分を発見できるかもしれないし、緊張でブルブルしてしまうかもしれないけど、ステージで演奏している本人にしか感じることのできない“何か”を楽しんでください。

コンクールですから点数が出ますが、その結果は可否に関係なく皆さんの将来へのエネルギーとなるでしょう。音楽をすることは、集中力、コミュニケーション能力、もてなしの精神等を養ってくれるばかりでなく、どのような職業を選択するにせよ、芸術が生涯に渡り心の支えとなってくれます。伸び伸びと、美しい音で、今現在の自分を披露してください！

平成 25 年 9 月

千葉ピアノコンクール審査委員長 黒川 浩



## 審査委員

- ・ 黒川 浩 (審査委員長・フェリス女学院大学音楽学部教授)
- ・ 高橋 正夫 (指揮者・伊藤楽器ピアノ教室顧問)
- ・ 大西 真由子 (ピアニスト・桐朋学園大学講師)
- ・ 壁谷 文男 (ピアノ教育総合研究所代表)
- ・ 國谷 尊之 (東邦音楽大学准教授)
- ・ 佐々木 恵子 (洗足学園音楽大学講師)
- ・ 武田 一彦 (洗足学園音楽大学講師)
- ・ 西畑 久美子 (ピアニスト・元昭和音楽大学講師)
- ・ 根津 栄子 (音楽教育家)
- ・ 藤井 陽子 (ピアニスト・上野学園大学講師)
- ・ 本多 昌子 (元東京藝大附属高校非常勤講師)
- ・ 山本実樹子 (ピアニスト・ミントの森 Music School ピアノ科主任)

順不同、敬称略

## 千葉ピアノコンクール実行委員会

委員長 黒川 浩

株式会社 **伊藤楽器**

取締役社長 伊藤 賢二

# 参加要項

下記の要領で第 32 回千葉ピアノコンクール予選会を実施します。参加ご希望の方は担当の先生とご相談の上お申し込み下さい。

- 参加資格** 伊藤楽器の教室でレッスンを受けている方でソロ部門は小学生～高校生、連弾部門は参加者および組み合わせの年齢制限はありません。
- 参加費** 予選会:小学生 1 年生から 4 年生の部 ソロ部門 9,000 円(税込)、  
:小学生 5 年生から高校生の部 ソロ部門 10,000 円(税込)  
:連弾部門 1 名につき 7,000 円(税込)  
本選会:ソロ部門 5,000 円(税込)
- 申込方法** 平成 25 年 11 月 10 日(日)までに申込書と参加費を担当講師が回収し、申込書を事務局宛 FAX して下さい。(原本は講師控)  
締切り日以降、記載内容の変更は不可となります(裏面注意事項参照)。

## 《予選会》

- 日程** 平成 26 年 1 月 19 日(日) 小学校 3 年生の部・同 4 年生の部  
1 月 26 日(日) 小学校 1 年生の部・同 2 年生の部  
2 月 2 日(日) 小学校 5 年生の部・同 6 年生の部・連弾の部  
2 月 11 日(火祝) 中学生の部・高校生の部

- 会場** 北習志野イトウシティホール

- 演奏規定** ソロ部門 : 小学生は指定曲集より選択、中高生は自由曲で、何れも暗譜。  
連弾部門 : 自由曲で視奏可。  
演奏時間 : 小学 1~4 年は 3 分、5・6 年は 5 分、中学・高校および連弾は 7 分以内。  
演奏開始より計測し、制限時間を超えるとベルを鳴らすので演奏を止めてください。  
曲の繰り返しは演奏時間内であれば任意とします。
- 結果発表  
表彰規定** 原則として予選会の翌日伊藤楽器ホームページに掲載し、センター会場にも掲示。  
ソロ部門は各部門上位 5 名程度を予選通過者=優秀賞として選出、他に奨励賞、敢闘賞(小学校 1・2 年生対象)を選出します。予選通過者にはメダル(名入り)と賞状、他の入賞者および参加者全員に賞状を贈呈します。  
連弾部門は予選会のみ実施、優秀賞・優良賞・奨励賞を選出します。優秀賞受賞者にメダル(名入り)、その他の入賞者と参加者全員に賞状を贈呈します。

## 《本選会》

- 日程** 平成 26 年 3 月 21 日(金祝)
- 会場** 船橋勤労市民センターホール
- 実施部門** 小学校 1・2 年生の部、同 3・4 年生の部、同 5・6 年生の部、中学生・高校生の部の 4 部門(予選会とは部の分け方が異なります)で実施。
- 演奏規定** 予選会で演奏した曲と併せて、別途記載の本選会課題曲を演奏していただきます。  
(小学生は予選会の曲を同様の規定・演奏時間内で自由曲に変更も可です)
- 結果発表  
表彰規定** 当日表彰式にて発表、翌日伊藤楽器ホームページに掲載しセンター会場に掲示。  
各部門優秀賞 1 名、優良賞および奨励賞若干名を選出、優秀賞受賞者には盾(名入り)と賞品、賞状を贈呈、その他の入賞者には賞状を贈呈します。

**注意事項** ① 申込書の演奏曲目は曲が特定出来るように、必ず作品名、作品番号(No. 楽章)などをお調べの上、演奏順に記載してください。

尚、表記統一のため事務局にて担当講師に連絡の上、変更を行う場合があります。

(例1) ベートーベン作曲 ソナタ 悲愴 →

ベートーヴェン作曲 ソナタ ハ短調 Op.13「悲愴」第3楽章

(例2) バッハ → J.S.バッハ

また、申込締切日後の曲目変更は認められません。

申込と別の曲を演奏した場合は審査の対象になりませんのでご注意ください。

② ピアノイスは背付き高低自在イスを 사용합니다。イスの高さの調節や足台・補助ペダルのセットは出場者(本人・保護者)にてお願い致します。

自宅で使用している物を持参されても結構です。当日会場に用意してあるものは、足台(AX-SZ・4段階)、補助ペダル(M-60)となります。

③ 参加費は、当日出場されなくてもお返し出来ませんのでご了承ください。

問い合わせ 株式会社 **伊藤楽器** 音楽教室事業部 内

### 千葉ピアノコンクール事務局

〒274-0063 船橋市習志野台5-4-10-2F

TEL 047(466)0111(代) FAX 047(468)2590

E-mail [gyouji@itogakki.co.jp](mailto:gyouji@itogakki.co.jp)

伊藤楽器ホームページ <http://www.itogakki.co.jp>

